

كرايى يعلىٰ للهيات الا قصادية :  
اوامري لا تنفذ .. ولن استقيل  
من يريد التقسيم فليعلن ذلك صراحة



■ الرئيس رشيد كرامي في مكتبه بالسراي امس ■  
( تصوير اسماعيل حمدان )

عاد الوضع العنفي والمسيحي  
هذه مذبحة من التهور، تبرزت  
منه القصص في جانب الخطف  
وجمل البنية البشرية من الاسواق  
لإسرائيل. وقد توجه وفد يمثل  
مساهمات الاقتصاد والمالية  
المرامى لطلب الرئيس كراي

**مجلس الوزراء**

ومن جهة ثالثة فإن المراقبين لا يعلقون فيه أهمية على نتائج الجلسة الاستثنائية التي دعي مجلس الوزراء إلى معادها قبل ظهر ذي الحجة السيد في القصر الجمهوري، وذلك استنادا إلى ما جرى في الجلسة السابقة.

وقد التقيع أمر بالرد الرسمي كرامسي على لجنة الرئيس الجمهورية بصدد تعديل الشكوة رقم ٨٠٠٤ / ١٩٥٤.

**٢٠ فتى و ٤٠ جريحا**  
**عملية فدائية بالمتدس**

[illegible]

## دولة الامارات تشيد بنتائج زيارة الامير فهد

أعلن السيد أحمد بن خالد وزير الإعلام والثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة ، بان زيارة التي عهد بن عيسى العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لدولة الإمارات تحت زمرارة تاريخية بالنسبة لهذه الحقيقة .

وقال : لقد استطاع الابن عهد رغم قصر مدة الزيارة أن يبعد العديد من الاجتماعات واللقاءات مع الشيخ زايد بن سلطان وأهواته نائب رئيس دولة الامارات والحكام .



وقال الوزير في تصريحه لـ «وكالة الأنباء السعودية» إن هذه التفاعلات والاجتماعات أسفرت عن نتائج هامة من شأنها تعميق الصلات الأخوية القائمة بين دولة الإمارات والمملكة ، وتعكس أبعادها بالتفسي على منطقة الخليج والجزيرة العربية بأسرها ، وأن الرحلة التي تحضرها أمتنا العربية الآن تفرس علينا مزيداً من التراب والتآزر في الدامل والخارج وتدعو إلى مزيد من الصلات الأخوية والودية التي تسهم في الاستقرار والإخماع للشعب العربي في الخليج وتؤدي إلى بناء قاعدة عربية سلمية — الشقة على — أ. محمد —

الامير سلطان  
يوصل زيارته

[illegible]

تدبر مبعين بلده كرجان ، كما تحدث  
عن المبعين من تحركات الجيش  
البلقاني على الحدود الجنوبية والغلاء  
بعض المزارع .

بعد التحقيقات التي اجريت لسم  
تحت صجة هذه المعلومات باستناد  
بمؤيد القوة السريالية يوم 10 - 11  
1970 من بوابة عبر الشريط مقبلة  
معدة كرجان والقائدين حائل نفسي ،  
بمؤيد سلاح بطني مدفعية لا في  
بنيته ، مليا بان مل هذا الشريط لا  
يقع الى عملية عوانية .

لا بشأن تطلعات الجيش وتحركاته  
لا حيلة للتكليف بان في التوسير  
للمسكرة الصرد ، بحيث لا تسبح  
لواترين التحدث منها على مخصصات  
معدة خذلة الصرد .

فيما كان امر طر قد اعلن ان بيان  
رسمي من زيارته ايران بشأن القاء  
الشخصي على اعلى المستويات ،  
هو من اعظم الخطوات التي ابدعها  
معدى ، لتقديم الطوط بين التوسير  
والدول ، وخاصة تلك التي تبني معها  
الاشقة خلا من 1970 .

قتيلون بمحاولة اقتحام المطار  
حواجز المسلحين تشل الحركة بالعاصمة  
واطلاق سراح ٧٥ مخطوفاً

بين التبعة من جهة ، وسن التبع والسيوي في الاشرفية من جهة ثانية وكذلك يبرز دور الصوصي المسترير والالسة الكلكية ، ونركزوا نشاطهم على تجار الطحين واصحاب شاحنات نقل الطحين التوجيهي الى الماطن قرب محلة النهر وراحو انصبيون لهم الكائن ويسلونهم على طريق المسلق وشارع ساسي الصلح ، وعلى صعيد الجث ، نقد وجدد اربع جث امس : اقتنان خلف مونس

أما في الضواحي وخاصة الشياح  
وعين الزمالة والحديث واليلكسي  
وكفرشينا ومن النيل والقبيصة  
والكرنشا فقد استمرت أعمال  
الخطف ، ولكن بصورة محدودة ،  
نسبة نشاطها كالمادة ،

وزارة الزراعة قرب قصر المصايف  
والتي تحت جسر شارل حلو ورايمس  
قرب نهر الكلب بين أنها لمجد الحسد  
شرون من الشياح والذي كما  
يخطفها .  
وفيما يلي عرض للأحداث كمـ

**المبعوث البابوي يستقبل  
وفد الرابطة المارونية واده**

واصل الجيود البابوي نيابة الكاردينال بالولو برتولي أمسي سلسلة اتصالاته مع المسؤولين المحليين المعنية بالقضية في إطار الخطة التي يقوم بها لمساعدة الجيود له في عزم على المحافظة على سلامة لبنان وشعبه. وقد استقبل هذه الفعاليات في السفارة البابوية في بيروت.

كما لا ننسى الأحداث اللبنانية موقعا بوجودة من الصور .

في إطار مقابلة رؤساء الهيئات بتر السفارة البابوية ، أدلى الابني شيرل قسيس بصرريح قال فيه :  
جائنا نذكر مودة دراسة البابا ،  
ونعرب له ان تقديرنا الخاص لاتجاه قداسة بوضع لبنان .

مادني : قد تكون من القضية

وعرضنا لنيابة الكاردينال برتولي فلما خاضها معها ، وابتينا له وجهة نظرنا فيها ، فإدلى قال هو بصدوره وجهة نظره .

وقال الابني قسيس : ولما مله الثقة ، بأن مهمته من تكتل الجناح له فيه وحده لبنان ارتكبت وشعبا ؟ وهذه رغبة قد نال من المشقة له . 8 عود - 1

مقتت لجنة التنسيق العليا اجنبا بماء امسي الرئيس الرئيسي - شريه كرمي ، افتتحت خلاله على رؤساء الاقال سراج جميع الخطوفين كرمي .

الافتتاح للجنة الكنفية قنولا . وقد ت باقتل سراج وابطاحوا ولكنهم التقارير الرسمية ان تكون من

**معلومات دبلوماسية عن**  
**جلال الدين**

**البلد العسكري**  
**عن حادث المطار**

أدى طاق عسكري بما يلي :  
في الساعة ٨.٢٠ من صباح اليوم  
( بس ) تكن سبطان من فصول  
بواب ( شركة الخطوط الجوية الهولندية )  
في مطار بيروت الدولي ، فطوت ق  
من مخبر الجيش المكان وباتلج  
مهما اطلق النار ، وقد اسف  
الاستيحاء من قتل المسلمين .  
تولى القضاء العسكري التحقيق  
لكشف ملابسات الحادث

**قيل ان يافع الكاردينال باولو**  
**برنولي ، يبعث قداسة البابا ببعثه**  
**في لبنان اعلان في باريس**  
**الحكومة الفرنسية السيد كوف دي**  
**بورلين ميل الى العاصمة اللبنانية**  
**في مطلع السبعين ايلول بعدما وافق**  
**مجلس الوزراء على قبول المبادر**  
**الفرنسية ، وقد وافق عدد من**  
**معلومات دبلوماسية اجنية من حل**  
**اروبي لآلة لبنان يقتصر قيام حكم**

**الفرنسية ، التي ظلت حتى يوم**  
**امس عرضا بلا طلب او بلا تحرك ،**  
**ما زال اصحابها ينتظرون اشارة**  
**الاتصال ليدوا تحركهم في الجواء**  
**اوسع من الاتجاه الذي ستر فيه**  
**الوساطة البابوية كما يقول احد**  
**فرنسا مؤخرا بعد ان امضى هناك**  
**تسيرة شرق تقريبا كل من الصال**  
**الشيقة لـ ٨٠٠ عدد ٢ -**

**البايوي الرئيس العامون للهيئات**  
**الليانية ، الذين قدموا له ملفا**

**الاسد وعرفات**  
**يبعثان التطورات**  
**الايجابية في لبنان**

**استقبل الرئيس حافظ الاسد امس**  
**السيد بشار عرفات وصرح بمصدر**  
**رسمي اثر الاقبالية التي استمرت اكثر**  
**من ساعتين ، بأنه جرى خلافا عرقي**  
**الوضع في المنطقة العربية ، والتطورات**  
**الايجابية للوضع في لبنان ، والاتصالات**  
**التي تمت في ٨٠٠ عدد ٣ -**

## BOUTIQUE CAMOMILLE

بسبب الظروف الراهنة نعلن الى زبائننا الكرام عرض  
مجموعة الازياء الجديدة

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

وفلك في ريفون : اوتيل سان روك ، ت ٩٥٠٠٧٦ وفي  
الطليعات : كورنيش الطليعات، ت ٩٥٠٠٤٧ عرض خاص  
حجم ٧٥ علم كل الاضافات

من الساعة ٩٢٣ حتى ١١٤٥  
قبل ظهر امس ، استقبل المبعوث  
الأمريكي في بيروت

**الليثاني ، الذين تدبروا له ملاح**

**الاسد وعرفات**

**يبعثان التطورات**

**الايجابية في لبنان**

استقبل السيد حافظ الاسد امس السيد ياسر عرفات وصرح بمصدر رسمي اثر اللقاء ان استمرت اكثر من ساعتين ، ولم يجر خلالها عرض الوضع في الحقبة العربية ، والتطورات الايجابية للوضع في لبنان ، والتطورات

التي تمت في ايامه ، من ٧ - ٨

دار الصياد  
الراهنه

ولكن يبدو من جهة ثانية ، أن  
الانتقال الذي رافق هذه المصروفات  
البيروقراطية ما زال يهدد الصغار  
والمتوسرين عند الذين تأملوا يوم وصول  
إلى لبنان ، ويأملون أن تنجح مساعيهم  
في تحطيم ترسيخ وتجاوب جيل جديد  
من ١٩٧١-١٩٧٢-١٩٧٣-١٩٧٤-١٩٧٥-١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨-١٩٧٩-١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤-١٩٨٥-١٩٨٦-١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٠-١٩٩١-١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤-١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠-٢٠٣١-٢٠٣٢-٢٠٣٣-٢٠٣٤-٢٠٣٥-٢٠٣٦-٢٠٣٧-٢٠٣٨-٢٠٣٩-٢٠٤٠-٢٠٤١-٢٠٤٢-٢٠٤٣-٢٠٤٤-٢٠٤٥-٢٠٤٦-٢٠٤٧-٢٠٤٨-٢٠٤٩-٢٠٥٠-٢٠٥١-٢٠٥٢-٢٠٥٣-٢٠٥٤-٢٠٥٥-٢٠٥٦-٢٠٥٧-٢٠٥٨-٢٠٥٩-٢٠٦٠-٢٠٦١-٢٠٦٢-٢٠٦٣-٢٠٦٤-٢٠٦٥-٢٠٦٦-٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠-٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣-٢٠٧٤-٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٧٨-٢٠٧٩-٢٠٨٠-٢٠٨١-٢٠٨٢-٢٠٨٣-٢٠٨٤-٢٠٨٥-٢٠٨٦-٢٠٨٧-٢٠٨٨-٢٠٨٩-٢٠٩٠-٢٠٩١-٢٠٩٢-٢٠٩٣-٢٠٩٤-٢٠٩٥-٢٠٩٦-٢٠٩٧-٢٠٩٨-٢٠٩٩-٢١٠٠-٢١٠١-٢١٠٢-٢١٠٣-٢١٠٤-٢١٠٥-٢١٠٦-٢١٠٧-٢١٠٨-٢١٠٩-٢١١٠-٢١١١-٢١١٢-٢١١٣-٢١١٤-٢١١٥-٢١١٦-٢١١٧-٢١١٨-٢١١٩-٢١٢٠-٢١٢١-٢١٢٢-٢١٢٣-٢١٢٤-٢١٢٥-٢١٢٦-٢١٢٧-٢١٢٨-٢١٢٩-٢١٣٠-٢١٣١-٢١٣٢-٢١٣٣-٢١٣٤-٢١٣٥-٢١٣٦-٢١٣٧-٢١٣٨-٢١٣٩-٢١٤٠-٢١٤١-٢١٤٢-٢١٤٣-٢١٤٤-٢١٤٥-٢١٤٦-٢١٤٧-٢١٤٨-٢١٤٩-٢١٥٠-٢١٥١-٢١٥٢-٢١٥٣-٢١٥٤-٢١٥٥-٢١٥٦-٢١٥٧-٢١٥٨-٢١٥٩-٢١٦٠-٢١٦١-٢١٦٢-٢١٦٣-٢١٦٤-٢١٦٥-٢١٦٦-٢١٦٧-٢١٦٨-٢١٦٩-٢١٧٠-٢١٧١-٢١٧٢-٢١٧٣-٢١٧٤-٢١٧٥-٢١٧٦-٢١٧٧-٢١٧٨-٢١٧٩-٢١٨٠-٢١٨١-٢١٨٢-٢١٨٣-٢١٨٤-٢١٨٥-٢١٨٦-٢١٨٧-٢١٨٨-٢١٨٩-٢١٩٠-٢١٩١-٢١٩٢-٢١٩٣-٢١٩٤-٢١٩٥-٢١٩٦-٢١٩٧-٢١٩٨-٢١٩٩-٢٢٠٠-٢٢٠١-٢٢٠٢-٢٢٠٣-٢٢٠٤-٢٢٠٥-٢٢٠٦-٢٢٠٧-٢٢٠٨-٢٢٠٩-٢٢١٠-٢٢١١-٢٢١٢-٢٢١٣-٢٢١٤-٢٢١٥-٢٢١٦-٢٢١٧-٢٢١٨-٢٢١٩-٢٢٢٠-٢٢٢١-٢٢٢٢-٢٢٢٣-٢٢٢٤-٢٢٢٥-٢٢٢٦-٢٢٢٧-٢٢٢٨-٢٢٢٩-٢٢٣٠-٢٢٣١-٢٢٣٢-٢٢٣٣-٢٢٣٤-٢٢٣٥-٢٢٣٦-٢٢٣٧-٢٢٣٨-٢٢٣٩-٢٢٤٠-٢٢٤١-٢٢٤٢-٢٢٤٣-٢٢٤٤-٢٢٤٥-٢٢٤٦-٢٢٤٧-٢٢٤٨-٢٢٤٩-٢٢٥٠-٢٢٥١-٢٢٥٢-٢٢٥٣-٢٢٥٤-٢٢٥٥-٢٢٥٦-٢٢٥٧-٢٢٥٨-٢٢٥٩-٢٢٦٠-٢٢٦١-٢٢٦٢-٢٢٦٣-٢٢٦٤-٢٢٦٥-٢٢٦٦-٢٢٦٧-٢٢٦٨-٢٢٦٩-٢٢٧٠-٢٢٧١-٢٢٧٢-٢٢٧٣-٢٢٧٤-٢٢٧٥-٢٢٧٦-٢٢٧٧-٢٢٧٨-٢٢٧٩-٢٢٨٠-٢٢٨١-٢٢٨٢-٢٢٨٣-٢٢٨٤-٢٢٨٥-٢٢٨٦-٢٢٨٧-٢٢٨٨-٢٢٨٩-٢٢٩٠-٢٢٩١-٢٢٩٢-٢٢٩٣-٢٢٩٤-٢٢٩٥-٢٢٩٦-٢٢٩٧-٢٢٩٨-٢٢٩٩-٢٣٠٠-٢٣٠١-٢٣٠٢-٢٣٠٣-٢٣٠٤-٢٣٠٥-٢٣٠٦-٢٣٠٧-٢٣٠٨-٢٣٠٩-٢٣١٠-٢٣١١-٢٣١٢-٢٣١٣-٢٣١٤-٢٣١٥-٢٣١٦-٢٣١٧-٢٣١٨-٢٣١٩-٢٣٢٠-٢٣٢١-٢٣٢٢-٢٣٢٣-٢٣٢٤-٢٣٢٥-٢٣٢٦-٢٣٢٧-٢٣٢٨-٢٣٢٩-٢٣٣٠-٢٣٣١-٢٣٣٢-٢٣٣٣-٢٣٣٤-٢٣٣٥-٢٣٣٦-٢٣٣٧-٢٣٣٨-٢٣٣٩-٢٣٤٠-٢٣٤١-٢٣٤٢-٢٣٤٣-٢٣٤٤-٢٣٤٥-٢٣٤٦-٢٣٤٧-٢٣٤٨-٢٣٤٩-٢٣٥٠-٢٣٥١-٢٣٥٢-٢٣٥٣-٢٣٥٤-٢٣٥٥-٢٣٥٦-٢٣٥٧-٢٣٥٨-٢٣٥٩-٢٣٦٠-٢٣٦١-٢٣٦٢-٢٣٦٣-٢٣٦٤-٢٣٦٥-٢٣٦٦-٢٣٦٧-٢٣٦٨-٢٣٦٩-٢٣٧٠-٢٣٧١-٢٣٧٢-٢٣٧٣-٢٣٧٤-٢٣٧٥-٢٣٧٦-٢٣٧٧-٢٣٧٨-٢٣٧٩-٢٣٨٠-٢٣٨١-٢٣٨٢-٢٣٨٣-٢٣٨٤-٢٣٨٥-٢٣٨٦-٢٣٨٧-٢٣٨٨-٢٣٨٩-٢٣٩٠-٢٣٩١-٢٣٩٢-٢٣٩٣-٢٣٩٤-٢٣٩٥-٢٣٩٦-٢٣٩٧-٢٣٩٨-٢٣٩٩-٢٤٠٠-٢٤٠١-٢٤٠٢-٢٤٠٣-٢٤٠٤-٢٤٠٥-٢٤٠٦-٢٤٠٧-٢٤٠٨-٢٤٠٩-٢٤١٠-٢٤١١-٢٤١٢-٢٤١٣-٢٤١٤-٢٤١٥-٢٤١

الحرب المستحيلة  
والسلام المستحيل ؟

الحرب الأهلية في إسبانيا كانت  
بروفة للحرب العالمية الثانية ،  
وبالتالي تغير خريطة أوروبا  
فهل تكون الحرب الأهلية في لبنان  
بروفة للحرب العربية - الإسرائيلية  
وبالتالي تغير خريطة الشرق

الذين يريدون بالارباب ينطقون  
من نظرة تجاوز التشبه الكفر بين  
الحرب بين العرب والاسيانيين  
سواء اهل تلك ابلات الى مقبر  
السلح الجديده كما تشاء اسيايا  
او لجهه صراع القوي والدول بشكل  
غير ملتزم على ارض الوطن الصير  
الى حد ان العرب الصير يسويها  
الزئيس كرامي حريا بين الكلتانيين  
تلك ادعوا حاليه بمصره  
اصحاب هذه النظره يقولون ان  
استعراض الاسباب والمطلب الى  
يقال ان وراء هذه الحرب يكسي  
اللائق بين العرب ليست من اجل  
هذه الاسباب والمطلب . او ليست  
من اجل وجهه . بل من ههذه  
الحرب ان تحقق الى مطلب ولن

تقول أي سبب .  
فأخبرني بقولهم أن الحرب هي  
حرب سياسيين يعرفون أن العدو  
الغرضي أن يتوقف عند الجميع هو  
حد المفاوضات . وبالتالي فمن  
الافتراق المبين ممنوع على هذه  
الجهة . فخلا من تغير الحكام  
والذين يقولون أن الحرب هي  
حرب سياسيين يعرفون الجدار الذي  
يتوقفون عنده . ثم يقول فريق أن  
الأحداث تستمر إذا لم يتم تعديل  
الدستور . ويقول الفريق الآخر  
أن الأحداث تستمر في حال تعديل  
الدستور . فمن هنا تلك هو استمرار  
الأحداث من جهة ثانية .

والذين يقولون ان الحرب هي  
حرب لبنانية - فلسطينية فقط ،  
يعرفون ايضا ان اللبنانيين لا  
يستطيعون القاء الفلسطينيين في  
البحر ، ولا يريدون ذلك . ويعرفون  
ان الفلسطينيين لا يستطيعون القاء  
اللبنانيين في البحر واقله دوله  
فلسطينية تكون بمثابة بدل من  
ضامه ، ولا يريدون ذلك .

والقائمة تستطيع ان تأخذ من  
السيدة لكنها لا تستطيع ان تأخذ  
من القمام . ولا تريد لها ايضا  
وما تأخذها القائمة من السيدة  
ليس روحا لها . بل هو خسارة  
للبنان وخسارة للمقاومة . فضلا  
ان القائمة لا تستطيع ان تعطي  
السيد ما تأخذ من الدولة  
البنانية .  
والذين يقولون ان هذه الحروب  
هي بين السيدة ، يسرون ان  
السيدة لا تفرح بواسطة فريق  
مسلح بل بواسطة الدولة .  
كلما اكثر بالتسبيح الى القضية  
البنانية وموضوع الحق

والخديمين -  
والناتلي نوى استنصار هذا النوع  
لا ياتى سوى الوصول الى السلام  
استنسل والحرب المستحقة .  
الحرب التي لا انتصار فيها  
مهما طلت . بل مهما حدث بمن  
النتصارات عسكريه .  
ومن ان التنازل من سر استنصار  
الحرب التي يعرف الجميع حدودها  
ونلتاجها سلفا . فهي ليست حربا  
مجبته . بل هي التنازل بقهر  
مجرد برونه لحرب في الحقيقه .  
لكن البعض يقول ان هذا التصور  
مبالغ فيه . ان الدولة لا تزال

قادرة على وقف الحرب ، ولا يتلقى  
ان يستأنف الرئيس ترشيحه من أعمال  
الضيق والقتل والسرقة ، وان  
يشجع الرئيس كرامي ، وان يتسلط  
الرئيس شمعون ، فلا بد من ان  
ينضب بدماء ويديروا ببلاد بل سيم  
بالقوة ، وان يتكروا في ايدي كل  
الاية .

والمشكلة هي انة لدينا لجنة  
للحوار ولجنة للتنسيق ولجنة  
للازمات وليس لدينا لجنة للحكم  
فكيف يصبح مجلس الوزراء  
المختار هذه اللجنة ؟

**رشيد خوري**

\_\_\_\_\_

وحيث ان الكبر ان الوسطا

والقول : وخامه تلك التي لعبها  
- البقية على ص ٨ عدد ٢ -  
نصف خبزة للعدو .

هكذا عند الأهل





■ مدير عام البريد بالوكالة السيد عمر طيارة.. وحده حضر الى مكتبه أمس ■

استمر توقف فرز وتوزيع البريد في لبنان منذ ١٧ أيلول الماضي باستثناء يوم عمل واحد في مطلع الأسبوع

اتحاد الجامعات اللبنانية  
بدعم الى مسودة رسالة

وبجهد المكثورة زاهية قدورة ورئيسة  
وتحداً للجامعات للكتابيات كتيلاً إلى  
الرئيس رشيد كرامي ، أعلنت فيه  
أبيها جادة الكفاح التي اتخذها  
الحبيب صعيد أروع الأوضاع الطبيعية إلى  
البلاد ، والدعوة إلى مسيرة سلمية

**الأحبار**  
وتشمل ملايين عمل اللجان التوحيه  
التالية:

- سياسيا : علما اصلاح الوضع
- السياسي الحالي بما يتناسب وطبيعة
- التطور الاجتماعي والعمراني .
- اجتماعيا : تبحث في قضايا
- الانسان ، من حيث تكافؤ فرص

سرهاا شمس واحد ارض واحدة  
وموطن واحد تخبر عن ارامة الشعب  
الحقيقية ورويته في العيش في غلال  
واحدة والوفرة المصطنعة ، وانشاء  
جدا جديدة للتخفيف من وقع بسم  
شابل للمشكلات التي يعاني منها  
الوطن وتكثف الحلول المناسبة لها .  
وعده : الكاتب ان الخلط في

العمل ، وتحقيق العدالة والمساواة بين المواطن ، وإعادة الثقة إلى النفوس بنصوص تكلل لهذا المواطن سلاماً يبره وقده .

■ اقتضاباً : يهدف إلى دراسـة أوضاع المناطق كافة ، ويبحث في كل منطقة معينة عن أغرىة لا تكتفي بالنسبة للمواطن ، فـتـجـلـسـه

المشروع الإنشائي كل الحائط به استثناء ليكون يوجد حائط لجيبه إنشائي حيث لم يعد حائلا أن يكون هناك تريبيا وشاذ فوق سقف واحد تريبيا : تركب جهوده على دراسة إقحام ونكس بالمعدن الموضوعية في اصول التكرات الموضحة التي هي من ركنها

الرجوع والرجوع ، وما يسمى به  
العلم والتاريخ والحكمة ، فدرس  
الأكاديمية موضوعية دقيقة ، فضلا  
عن دراسة الآليات السببية ودراسة  
التقديس والرسول ، في الأدب  
جميع الطالب دون استثناء ، مما يرسخ  
الإنسان في صدور أبنائنا ويعرف  
الروحانية السامية والمشاركة في هذا

**كتاب الفرنسيه**  
**شفي البريان**

**فتح المدارس  
الابتدائية في الجنوب**

بناء على الكتاب الذي تسلمه السيد  
هشام الشمار محافظ الجنوب بالوكالة  
من السيد كمال مصحلي مدير —  
وزارة التربية الوطنية والتكوين  
المهني

الآب اور ورئيس الفيلق الآب ده  
شكر مسؤوليه آفاده وموسمين وإدارة  
دوما . ورد الشكرور الرئيس مظهر  
بن القيام يا يفرضه عليهم الأواجب  
بفضله العلمي والانساني على

من الساعات الثمانية حتى الواحدة  
من الصنف ظهرا ، وذلك بصورة مؤقتة  
وهي لتستمر آخر .

من الذين ألاب ده برا لآاور فالذكور  
صحر البربر والسيد عادل البربر

**رحلات بان اميركان من**

اعتباراً من ١٢ تشرين الثاني ١٩٧٥

[illegible]

يولي :  
دعوة للجان المال والموازنة  
والإدارة والعدل والتسليم والشؤون  
الإعلامية إلى عقد جلسة مشتركة  
في الساعة العاشرة والنصف من قبل  
قهر يوم الاثنين المقبل لدراسة اقتراحات  
القوانين المعدلة والقديمة من التواب

والتحقيق بتعديل المواد التالية :

تعديل المادة ٥ من قانون العمل  
لجهة صرف العمال

تعديل المادة ١٢٦ من قانون  
الوجبات والعقود

تعديل المادة التاسعة من قانون  
الاجابات وقترها من المواد

تقنيا : دعوة لجان العمال والمسال

الإحداثيات

وحدث الرئيس الاسد في ختام  
مناقشات فقال ان البحث كان جيدا  
وكان يجب ان نتوقف عند التفاصيل  
يجب ان ننهي الاحداث الى  
ما تمنته هذه الاحداث ، فسان  
ان اقام لي فيها ووزير العمل عن  
ضرار لا تكون نهائية .

وقال أن اختلاف نسبة الحضرين لا يبرر على السيل التي يجب أن نخطوها  
تدريسي القصر  
ونطلب من القواب أن يتقدموا  
شاهدين للدرس في أجل الخروج  
من الحالة الدائمة التي يمتد بها  
بلادنا  
وكانت المشكلة هي مناسبة

نظام الأواب ولم يجهزوا نقد كان  
 التالي :  
 ١ - قضيا المصانع والمعامل  
 ٢ - اقراوات قرايين معجلة  
 مكررة ولم تعيدل المدة ٥٦٦ من  
 قانون الوجبة والعمود (الحافطة)  
 على الملكية التجارية،  
 اقتصادية واجتماعية ، في آن معا ،  
 المجلس النيابي قادر على ان يكون  
 حكم الوجبة لكل قضية ، اذا قامت  
 التكررة الى حين ان تكون مخططة  
 وصف مجلس الأواب بانه صمام  
 امان لكل مشكلة .  
 هذا ، وينتجب الحاجة تقرر ما

رئيس جمعية تجار  
خسر لبنان ثلثي دخله

## « إعادة البناء يتطلب »

أزمة بيلالة جادة في البلاد . وقد دفع لبنان ضد نيسان للمضي، في سلسلة تتكلم من القوات ، لكن الدورة الأخيرة كانت اقواما . وكان الضرب في عموم القاطن . وقد انتهت السلطة من اولها وحاولت تطويق الاحداث ضد بدايتها لا وصحت الحالة الى ا . هـ عليه ا .

● هل هناك من تقديرات أولية  
للخسائر الناجمة عن الأحداث ؟  
نعم ، ومن أمثلة :  
توقعات الأضرار ؟  
□ هناك خسائر كبيرة جدا ، أسوأ

سرسن مثلا ، واسرار الطوبىة  
والزكائن والعارضين والشيء ، تقدر  
فيها اكثر من 100 مؤسسة اقتصادية،  
عدا من الصناع والفكر الخرى ،  
حيث اصبح اصحاب المال والعمال  
في هذه المؤسسات بدون عمل ، وتبقى  
المؤسسات الخسرة او المتهوية منها  
ترد عن المبالاة .

الاسم لم تلق التصاريح المصلي  
المطوب رغم الودود ، وتأسف لها  
حصل ، لأنها محزون وجيك في نفس  
الوقت ، لأنها تعرف انها حشرت يبيوت  
العديد من النصار .  
فأعلنت الدولة الاتصالات  
للأزمة ، فالتفتينا خراب السوق  
الاقتصادي الذي هو واجه لبنان .

هذا ، ما عدا الضحايا والخسائر  
في الزواج والمتفكك خارج  
النسري ، من بيوت تهت ، وعرف  
تسبب غيرا من اضحايا يدور لكثافة  
قدرا الاهل او الاصلح ، او في مسكن  
خفية .  
وكل هذا طبعا ، سيكون له

الحاضر ،  
وقد حضر الجلسة مدير عام وزارة  
المال الدكتور خليل سالم والتواب  
السادة : خاتشيك بابكيان ، غريغور  
جيران ، انور الصناح ، حميد دكروب ،  
علي العبد الله ، شفيق بدر ، جيران  
طوق ، سليم معلوف ، منير ابو غاضل ،

نديم نعيم ، مورييس فاضل ، ميشال  
مطولي، رشيد الصلح ، بشير الاعور ،  
علي الخليل ، صالح الخمر ، طلال  
المريبي ، مخايل الشاهر ، ناظم  
القاري ، بيار دكاش ، فؤاد لحود ،  
في مستهل الجلسة شرح الرئيس  
كليل الاسعد الايجاب التي دعيت  
الى عقد هذه الجلسة المشتركة

وقد بحث جوانبها السياسية في مجلس النواب .  
وخلال مناقشات النواب ، قدمت عدة اقتراحات تتعلق بدور المجلس النيابي من قبل بعض النواب في المرحلة الراهنة ، وضرورة العمل على الخروج من الأزمة ، ببحث القضايا الأمنية أولاً ، حتى إذا تم إيجاد حلول لتلك

ومثل البعض الآخر من النواب ، فإنه لا يمنع ، حتى في ظل الأحداث التي يمرس مجلس النواب الحلول للقضايا الاقتصادية والاجتماعية ، وأخصها قضية البطالة وإعادة الحركة في المصانع ، وكذلك تنشيط القطاع التجاري والزراعي ، وأن يساهم مجلس النواب في إيجاد الحلول لقضايا

واستوضح التواب وزير العمل  
بعض الأمور حول عدد المصانع التي  
تضرت وعدد العاطلين عن العمل ،  
وقيمة الذهب الموجود لدى البنك  
المركزي .  
واجاب الوزير تويني عن بعض  
الاسئلة المتعلقة بالعمل والمصانع ،  
واحال السؤال المتعلق بالذهب الى

المتضررة) مع تحفظه بالنسبة لدقة الإحصاء) هو ٣٦ مضمعا في كسل الجولات، اضرار بعضها كلية. بينما اضرار البعض الآخر جزئية. اما عدد الماطلين عن العمل في كسل القطاعات فانه يقارب العشرين الفا. وورد وزير العمل اسماء اصحاب المصانع التي تقدمت بطلبات للتدبير.

بواسطة لجنة تضم مهندسين وخبراء ،  
وقد تم بالفعل تشكيل هذه اللجنة .  
واقترح النائب خاتيك بابكيان  
ارسال وفود اسلامية - مسيحية  
مشتركة الى العالم لشرح القضية  
اللبنانية .  
ورد البعض على هذا الاقتراح  
مستلذا : على اء اساس ذهب من

المضي بانسه هراع بين اللبنايين  
والنظمطينين ، صوره البمضي الاخر  
بائه هراع بين اللبنايين انفسهم ، كما  
انتقل الى رحمته تعالى المرحوم



ويهدء القاسية ، سيقام قـداـس  
احتفالي عن روحه في كنيسة مار مارون  
— علمان ، الشوف ، وفلك عبد السلام  
11 من قبل ظهر يوم الاحد القبل  
تقبل التمازي في منزل والده داود  
الخوري في علمان — الشوف .  
الرجاء اعتبار هذه الفترة دعو

واہلا و  
اینا حالت ہن  
**curly**

عند التمسند  
٤٧ أفينولا - باريس -  
علاوة - كرافات -







# دائرة الثقافة والفنون مشوارها طويل للهوض بالمستوى الثقافي والفني في الاردن

نشأت دائرة الثقافة والفنون في العام ١٩٦٦ وهي تقوم بتحقيق غايات الاعلام الاردني عن طريق تشجيع النشاطات الثقافية والفنية في المملكة الاردنية الهاشمية ورعايتها والاسهام في تنظيم ودعم الجهود الفردية والجماعية البناءة في هذين المجالين . وقد جندت الدائرة لهذه الاهداف اقسامها العاملة التالية :

- ١ - القسم الثقافي .
- ٢ - قسم التراث الشعبي .
- ٣ - قسم المسرح .
- ٤ - معهد الفنون الجيلة .
- ٥ - المعهد الموسيقي الاردني .

٦ - فرقة الفنون الشعبية .  
فعلت المستوى الثقافي ثابت الدائرة بنشر خمسين مؤلفا وكتابا باقلام كتاب اردنيين اهمها اللون من القصة الاردنية . واللوان من الشعر الاردني . وكتاب : قاموس العادات واللهجات واللوان الاردنية . وتصدر الدائرة مجلة « انكار » التي تعتبر من ارفع المجالات العربية مستوى وذلك لما تتناوله بالبحث والدراسة والتحليل من موضوعات في السياسة والادب والتاريخ والعلوم الانسانية وما الى ذلك باقلام المثقفين والادباء وغيرهم في الاردن والبلاد العربية الشقيقة .

وتوزع هذه المجلة داخل الاردن وخارجها على نطاق واسع جدا ، كما ان الادارة تنظم وتشرع على محاضرات وتدوات تناول مختلف المواضيع الثقافية والعلمية والادبية والاجتماعية تلقيها نخبة طيبة من رجال الخبرة والاختصاص . وتطبق الدائرة برنامجا مدروسا لتعميم ونشر الثقافة من خلال اهداءات الكتب



معرضة الافتتاحية للفنون الشعبية الاردنية في احياء امجد توادري ، وشيخ جودت صالح ، محمود ابو غريب سمره خوري ، ونعم الموج .



الفرقة الشعبية الاردنية في احدى استعراضاتها .



معرضة راشومون اخراج شعبان حبيب تليل محمود ابو غريب ، زهير الزياتي ، ومحمد العبادي .

معهد الموسيقى الاردني بنظم الدراسة على اساس طلبة واكاديمية .  
ويقبل المعهد كل طالب حصل على شهادة الدراسة الاعدادية كحد ادنى ، وبعد ثلاث سنوات في الدراسة الثانوية العامة . وينظم برنامج الدراسة حسب محاضرات نظرية وتطبيقية تشتمل على النوتة الموسيقية ، والغناء الفردي والجماعي ، ثم المعزف على جميع الآلات الموسيقية العربية والغربية باشراف اساتذة مختصين من خريجي معاهد موسيقية عالية . ويسمى المعهد الى انشاء كورال جماعي ، وبناء كورال من المعزفين والمطربين لانه الفرصة امامهم للعمل في شتى حقول الفن الموسيقي والغناء . اما فرقة الفنون الشعبية

برقصاتها الشعبية الاستعراضية فمن الرقص الشعبي .

وزارت الفرقة عدة اقطار واحيت فيها حفلات رائعة مثل ترويس وبرلين الغربية . ورويس ، واسناليا ، وتالاند ، وتركيا ، وفرنسا والمغرب . والبحرين ، كما انها احتضنت الاردن مهرجانات عديدة كان اخرها الاشتراك في الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش .

زيارات الفرق الاجنبية

وتنفذا للالتفاتات الثقافية الثنائية المعتودة بين الاردن واقطار شقيقة وصديقة زارت الاردن فرق فنية عديدة منها فرقة الفنون الشعبية اليوغسلافية ، وفرقة الفنون الشعبية السوفياتية ، والفرقة الكورية ، وفرقة البولشوب الروسية للباليه ، والفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية ، وفرقة الفن السوفياتية .

وستواصل هذه الدائرة دعمها الفني والثقافي لكل الجهات المختصة في جميع المجالات بموحيه بذلك النهوض بالمسوى الثقافي والفني في هذا البلد .

خلال الفرق الخاصة والرتبية .

معهد الفنون الجيلة

وفي مجال الرسم والنحت والتصوير فقد انشيء عام ١٩٧٠ معهد الفنون الجيلة ليتولى نقل المواهب الشابة من خلال دراسة عملية ونظرية تستمر ثلاث سنوات يحصل بعدها الطالب على شهادة معتمدة في الفنون الجيلة معادل شهادة الدراسة الثانوية . وقد اشرقت الدائرة على عشرين معرضا فنيا لفنانين اردنيين عرضوا فيها تبادج من انتاجهم . وعرضت الدائرة العديد من اعمال الفنانين الاردنيين في اثني عشر معرضا دوليا ، واقامت معرضين خاصتين بطلبة معهد الفنون الجيلة .

وسمى الدائرة الان لاقامة المعرض الاول للفن الاردني في موسكو وهي تساعد الطلبة المنسحبين للمعهد للعمل في مجال الديكور والمعارض والمتاحف البلطويون .

معهد الموسيقى الاردني

وفي حفل الموسيقى يقوم

وتحضر مسودة لموسوعة عن الفولكلور المحلي .

وقد حرصت الدائرة على توثيق تلك النشاطات فاصدرت مجلة دورية باسم مجلة (الفنون الشعبية) لاراز قيمة واهمية الفنون الشعبية واحياء الهام منها ، ويشترك في اعداد موادها نخبة من المختصين ودوي الاهتمام .

وسيفتح قريبا المتحف الشعبي . الاردني ويضم عينات من الازياء والادوات الشعبية . ومن خلال قسم المسرح قدمت الدائرة ما يزيد على التسع والعشرين مسرحية لكبار الكتاب العالمين والمحليين واخرجها مخرجون اردنيون كما ان بعض تلك المسرحيات فذ عرض خارج الاردن في مهرجانات مسرحية عدة . وعرضت ايضا (٦٦) مسرحيات للاطفال .

ويتولى قسم المسرح اعداد كوار من الممثلين المسرحيين على اساس علمية اكاديميه كما تم افتتاح مسرح تابع لدائرة الثقافة والفنون بوشتر العمل فيه بتاريخ ١٩٧٥/٢/٢٦ لتتوسط حركة المسرح الاردني

والنشرات للهيئات والمكتبات العربية والاجنبية .

دراسة التراث الشعبي

وعلى صعيد التراث الشعبي قامت الدائرة بدراسة ميزانية في مختلف نواحي الحياة الشعبية والتراث الشعبي شملت :

- ١ - الاغنية الشعبية .
- ٢ - الحكايات الشعبية .
- ٣ - العادات والتقاليد .
- ٤ - الموسيقى والالحان الشعبية .

٥ - تسجيل الالحان والموسيقى .

٦ - مسح للفنون البدوية .

٧ - جمع نماذج وعينات من التراث الشعبي .

٨ - جمع ارسيف الفولكلور الشعبي ، الاردني للكتبة هيلجا جرانجرفيت الباحثة الفنلندية التي قضت فترة من الزمن في اماكن مختلفة من ضفتي الاردن .

٩ - تصوير ارسيف الاستاذ دالمان الذي كان مديرا للمعهد الاتاني الفلسطيني في القدس عام ١٩٥١ حيث قام بمسح للفولكلور في جنوب فلسطين

## البنك العربي المحدود

في خدمتكم  
في الوطن العربي وفي بريطانيا وسويسرا  
والمانيا ونيجيرويا وكافنة انحاء العالم .

رأس المال المدفوع والاحتياطي : ١٧,١٢٠,٠٠٠ دينار اردني  
السودا : ٢٧٦,٠٠٠,٠٠٠ دينار اردني  
الموجودات : ٤٥٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار اردني

المركز الرئيسي : عمان - الاردن

فروع المملكة الاردنية الهاشمية : عمان : شجاع المحطة - عمان : اللويبة - عمان : جبل عمان  
عمان : جبل الحسين - عمان : الومدات - عمان : الزرقاء - اربد - العقبة .  
( القدس - نابلس - رام الله - طولكرم - جنين - الخليل / مغفلة مؤقتة )  
ولبنك فروع في : لبنان - السعودية - البحرين - قطر - الشارقة - دبي - ابوظبي  
عجمان - رأس الخيمة - تونس - المغرب - اليمن - عمان - المملكة المتحدة -  
( غزة - مغلق )

البنك العربي ( في اخراج ) المحدود

زوريخ في جنيف

شركة مسجلة في سويسرا بموجب القانون السويسري

رأس المال والاحتياطي : ٤٧,٧٠٠,٠٠٠ فرنك سويسري

اتحاد البنوك العربية الاوروبية ( يوباي )

لوكسمبورغ - فرانكفورت

رأس المال : ٢٠ مليون مارك ألماني

البنك العربي ( نيجيرويا ) المحدود لاغوس وكادونا وابادجا



اسس في القدس عام ١٩٢٠

يقدمون من  
جودة وملك

والعظيم

واللهو رونية

باسم الرب الهنا والربك

بمناسبة ذكرى

عيد مولده



المعهد لكل طلبه و  
اداء الدراسة الإيجابيه  
وبعد ثلاث سنوات  
سنة الثانية

فأصبح الدراسة في  
نظريّة ونظريّة

المؤيد والجماعي  
علي جيب  
العربية

اسانڈہ مختلف  
ماہد موسیقی  
می المعبد

رؤسای و نمایندگان  
امامیه و اهل بیت

رقعة الفنون السمر

افنية فن السرد  
ف الفريضة عذوة

فيما حفلات راقية  
ومراسيم الغريب  
واسراليا. وثلا

ن . كما أنها أصبحت  
مدرجات غنية  
التي تترك في الأ

لوت وبيوم الجيوش  
الفرقة الاخرى

إذا لم يلقوا  
المعقود بين  
شقيقه و...

فرق نية غنية  
منه الحسنون الثيب  
للافيه . وفوقه

• الفرقه الميكانيكيه •  
• الفرقه الكهربائيه •

المحيرة للفرقة - وفرقة له

الفن والثقافة في  
المجتمع في

في التقاضي والنزوح  
لد.

---



194.

1

11



11



11

M

11

Q



1

